

Harriet Müller-Tyl, Antje Kohler, Verena Göttl

DREI CHARISMATISCHE STIMMEN GARANTIEREN

# STARKE HERZTÖNE



Harriet Müller-Tyl, Verena Göttl, Antje Kohler

THREE CHARISMATIC  
VOICES ARE A GUARANTEE  
FOR STRONG 'HEARTBEATS'.

ХАРРИЕТ МЮЛЛЕР –ТЫЛ,  
АНТЬЕ КОЛЕР, ВЕРЕНА ГЁТТЛЬ  
– ТРИ ХАРИЗМАТИЧЕСКИХ  
ГОЛОСА ГАРАНТИРУЮТ  
СИЛЬНЫЕ ,ТОНЫ СЕРДЦА'  
(HERZTÖNE)

In der Musikmetropole Wien trafen drei junge Sängerinnen unterschiedlicher Nationalität aufeinander und entdeckten ihre Leidenschaft für gute alte Swingmusik und den österreichischen Dialekt. Harriet Müller-Tyl (NOR), Antje Kohler (GER) und Verena Göttl (AUT) sind die außergewöhnlichen Stimmen von „Herztöne“. Eingebettet in ein solides Fundament aus Piano (Michael Schnell) und Kontrabass (Stefan Thaler) singen sie von Lebenslust und Liebesfrust, Traum- und Ehemännern, Genuss- und Sehnsüchten. Die pointenreich poetisch-melancholischen Texte sprechen dem Publikum aus dem Herzen, ob im renommierten Jazzclub Porgy&Bess, im Raimundtheater oder im ORF-Radiokulturhaus. Dementsprechend umjubelt wurde auch das feinsinnig arrangierte Debutalbum „Afoch stü“ (erschienen 10/2009) begeistert aufgenommen. Derzeit arbeiten „Herztöne“ an einem Weihnachtsprogramm, das im Dezember 2010 in Wien Premiere haben wird. Weitere Infos finden Sie auf [www.herztoene.at](http://www.herztoene.at) oder [www.herztoene.biz](http://www.herztoene.biz).

In the music metropolis Vienna, three young singers of different nationalities have come together to discover their passion for good old swing music and the Austrian dialect. Norwegian Harriet Müller-Tyl, German Antje Kohler and Austrian Verena Göttl are the extraordinary voices of 'Heartbeats' (Herztöne). Embodied within a solid foundation of piano played by Michael Schnell and contrabass played by Stefan Thaler, they sing of the passion for life, heartbreak, of dream men and perfect husbands, of pleasure and yearning. Their lyrics, full of wit and poetic melancholy, speak to their audiences hearts, whether in the renown jazz-club 'Porgy and Bess'; at the 'Raimund Theatre' or at the ORF (Austrian National Television) Radio House of Culture. Their wittily arranged debut album 'Afoch Stü' which was released in October of 2009, was very well received by the public. Currently, Heartbeats are working on their Christmas compilation, which will be celebrating its world premier in December of 2010. More information about the group can be found at [www.herztoene.at](http://www.herztoene.at) or at [www.herztoene.biz](http://www.herztoene.biz).

В музыкальной метрополии Вене встретились три молодых певицы разных национальностей и обнаружили общее увлечение хорошей старой музыкой в стиле свинг и австрийским диалектом. Харриет Мюллер-Тыл (Норвегия), Антье Колер (Германия) и Верена Гёлтль (Австрия) являются выдающимися голосами группы „Herztöne“. Утопая в солидном фундаменте из пианино (Михаэль Шель) и контрабаса (Штефан Талер), они поют о жизнерадостности и любовной тоске, идеальных мужчинах и мужьях, сладострастии и страсти. Их поэтически – меланхолические тексты с намеками по душе публике, будь-то в известном джаз-клубе «Porgy&Bess», в театре «Raimundtheater» или в культурном центре радио ORF. Соответственно с восторгом был встречен и их аранжированный с тонким вкусом дебютный альбом „Afoch stü“ (появился 10/2009). В настоящее время группа „Herztöne“ работает над рождественской программой, премьера которой состоится в декабре 2010 года в Вене. Дальнейшую информацию можно получить на интернет-странице [www.herztöne.at](http://www.herztöne.at) или [www.herztoene.biz](http://www.herztoene.biz).